

# LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

De Marilyn Jager Adams, Barbara R. Foorman, Ingvar Lundberg, Terri Beeler  
Chez Chenelière

Avant d'apprendre le code alphabétique, les enfants doivent prendre conscience que les sons des lettres constituent également les sons du langage.

L'enfant qui apprend à lire doit non seulement apprendre à distinguer les sons les uns des autres, mais il doit également apprendre à faire correspondre chaque phonème à son graphème.

La recherche a montré qu'il existe un lien étroit entre la conscience phonologique et l'apprentissage de la lecture, c'est pourquoi les activités d'éveil à la conscience phonologique sont essentielles dans tous les programmes éducatifs

- Travailler régulièrement chaque activité du programme
- Chaque section doit être absolument maîtrisée avant de passer à la section suivante
- Alternier fréquemment les façons de recueillir les réponses (réponse individuelle ou collective)
- Séances brèves ne contenant pas plus de 2 ou 3 activités

## **I. Jeux de langage**

Pour comprendre les relations qui existent entre le langage oral et le langage écrit, l'enfant doit posséder une connaissance explicite de la structure du langage oral (phrases, mots, syllabes, phonèmes)

Respecter les principes suivants :

- réaliser les activités régulièrement (chaque jour, 15 à 20 mn)
- respecter l'ordre de difficulté des séquences
- avant de commencer, lire tout le programme et se familiariser avec les différentes activités
- réaliser régulièrement des activités d'analyse (segmentation syllabique) et de synthèse (fusion syllabique) phonologique
- prévoir des périodes supplémentaires pour travailler avec les enfants en difficulté
- prononcer les mots et les sons très clairement et lentement

## **II. Quelques notions importantes**

- Il est plus facile de segmenter un mot en syllabes et ensuite une syllabe en phonèmes
- Il est plus facile de reconnaître une consonne au début de mot, puis en fin, puis à l'intérieur
- Il est plus facile de reconnaître une voyelle qu'une consonne
- Il est plus facile de reconnaître une consonne continue (dont l'articulation se prolonge) qu'une consonne brève
- Les voyelles simples (a,e,i,o,u) sont plus faciles à reconnaître que les voyelles complexes

## **III. Les préalables**

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture demande à l'enfant des habiletés de traitement séquentiel, tant sur le plan auditif que sur le plan visuo-spatial.

Leur maîtrise suppose que l'enfant a saisi **la notion de séquence**, c'est-à-dire les composantes du temps :

- comprendre qu'une information séquentielle comporte obligatoirement un avant et un après
  - comprendre que cette information peut s'exprimer sur le plan auditif ou sur le plan visuo-spatial
  - apprendre à passer aisément du plan auditif au plan visuo-spatial et inversement
- travail avec des histoires en séquences illustrées à l'aide d'images (4 chacune)  
→ utiliser les termes *début, fin, avant, après, en premier, en dernier*

#### IV. Jeux d'écoute

Objectif : amener les enfants à porter une attention sélective aux sons

<b>Compétences visées</b>	<b>Activités proposées</b>
Développer ses capacités d'écoute	Écoute de sons Écouter des bruits familiers avec les yeux ouverts puis fermés (bruits enregistrés, bruits de la classe, de la cour, ...), puis les nommer
Développer sa mémoire auditive et ses capacités d'attention Développer le vocabulaire nécessaire pour en parler	Écoute de suite de sons Écouter et nommer les bruits produits isolément Écouter une suite de 2 (ou +) bruits, puis les nommer dans l'ordre
Améliorer la capacité d'écoute Localiser un bruit	Jacques, où es-tu ? enfants assis en cercle, A est au centre les yeux fermés un enfant du cercle se lève (Jacques), va se placer où il veut et fait un bruit (cri d'animal, ou autre) A doit pointer du doigt le lieu où se trouve Jacques et dire sa position le plus précisément possible Le réveil caché Chercher un réveil caché dans la classe
Faire preuve d'une écoute sélective	Le mot chuchoté choisir un prénom avec A qui a les yeux bandés dans le cercle, tous les enfants chuchotent leur prénom A doit retrouver celui qui prononce le prénom choisi Les personnages de conte les enfants ont en main des représentations des différents personnages d'un conte la maîtresse lit ou raconte l'histoire lever la main à chaque fois qu'on entend le nom de son personnage
Faire la différence entre ce qu'il attend à écouter et ce qu'il entend réellement	Les intrus utiliser pour ce jeu des comptines connues des enfants la maîtresse dit la comptine en changeant quelque chose ; réagir en levant la main et expliquer ce qui a changé (remplacer un phonème, un mot par un autre, modifier l'ordre des mots, des syllabes, etc...)
Etre attentif aux messages	Jeu du téléphone groupes de 5 maxi ; enfants en ligne murmurer un mot ou une phrase à l'oreille du 1 <sup>er</sup> qui le répète au 2 <sup>ème</sup> et ainsi de suite jusqu'au dernier qui le répète à voix haute
Développer l'habileté à exécuter des consignes verbales Développer la mémoire séquentielle	Te souviens-tu ? la maîtresse dit les consignes à A qui s'exécute (d'abord deux, puis plus) les autres observent et disent ce qu'ils en pensent (pouce levé = juste ; pouce vers le bas = erreur) variante : Jacques a dit

## V. Les mots et les phrases

Objectif : faire prendre conscience que :

- la phrase est un ensemble de mots qui véhicule une idée
- la phrase est formée d'une suite de mots, que chaque mot porte un sens et que le mot existe en dehors de la phrase
- le sens d'une phrase dépend des mots qu'elle contient et de leur ordre

<b>Compétences visées</b>	<b>Activités proposées</b> ( <i>activités à refaire plusieurs fois, jusqu'à ce que ce soit intégré</i> )
Reconnaître une phrase à l'oral Dire une phrase à l'oral	La notion de phrase -expliquer ce qu'est une phrase : <i>c'est comme une petite histoire, elle raconte quelque chose, elle dit de qui ou de quoi on parle</i> -dire quelques phrases en prenant les enfants de la classe comme sujets, faire des énoncés sans sujet, sans verbe, faire compléter pour obtenir des phrases -demander aux enfants de dire des phrases eux aussi
Prendre conscience que la phrase est composée d'une suite de mots	La notion de mot -écrire des petites phrases de 2 ou 3 mots sur des cartons que l'on découpe ensuite : chaque partie est <i>un mot</i> , les mots sont séparés par <i>un espace blanc</i> (commencer par des mots monosyllabiques) -comparer la longueur des phrases et le nombre de mots -montrer que le sens de la phrase change si on change la place des mots
Représenter avec des cubes les mots d'une phrase	La représentation des mots d'une phrase -produire une phrase ; demander aux enfants de répéter la phrase, mot à mot, en faisant une pause entre chaque mot et en posant un cube à chacun d'eux ( <i>commencer par des phrases de 2 ou 3 mots ; placer les cubes de gauche à droite</i> ) -demander aux enfants de répéter la phrase en montrant du doigt chaque cube et en prononçant le mot correspondant
Affiner la conscience des mots (la taille du mot est indépendante du sens)	Mots courts / mots longs -dire quel est le mot le plus long (à l'oral) ; <i>chaque paire de mots comprend un mot phonologiquement plus long et désigne des objets familiers de taille nettement différenciée</i> -comparer les mots écrits au tableau (lettres magnétiques ou cartons)
Renforcer l'idée que le sens d'une phrase dépend des mots qu'elle contient et de leur ordre	A chacun son mot utiliser des comptines déjà connues ; un enfant par mot de la phrase -les enfants se placent de façon à dire la phrase dans l'ordre (un mot par enfant) -les enfants changent de place et redisent leur mot

## VI. Conscience syllabique

Le nombre de syllabes se calcule selon la prononciation du mot

Objectif : développer l'habileté de l'enfant à segmenter les mots en syllabes et à fusionner les syllabes en mots

Compétences visées	Activités proposées
Comprendre que les mots sont formés de syllabes	1-Compter le nombre de syllabes choisir des mots de longueur très différente (ex : les prénoms) -scander chaque syllabe en tapant dans les mains et inviter les enfants à répéter l'activité avec vous (on parle comme un robot ) -demander à chaque enfant d'utiliser son prénom, son nom, d'autres mots
Consolider la conscience syllabique	Pige dans la boîte panier contenant des objets différents (noms plus ou moins longs) -un enfant ferme les yeux et choisit un objet ; il nomme l'objet -les autres répètent le mot en scandant les syllabes et en disent le nombre ( <i>on peut ranger les mots dans un tableau selon le nombre de syllabes</i> )
Accentuer le rythme des mots par des mouvements répétés	Le roi ou la reine la maîtresse porte une couronne ; les enfants sont en cercle autour -donner un ordre (mot d'action : marcher, sauter, se balancer, ramer, ...) en scandant les syllabes ; les enfants s'exécutent en respectant le rythme
Fusionner des syllabes pour former des mots familiers	Ecoute, puis regarde -présenter des illustrations ; prononcer un mot en scandant lentement les syllabes ; les enfants doivent retrouver l'illustration correspondante -même exercice sans illustration (deviner ce que dit le robot)

## VII. Rimes

Objectif : utiliser la not° de rime dans le but de faire prendre conscience des sons qui composent un mot

Compétences visées	Activités proposées
Prendre conscience des rimes	Poèmes, chansons, comptines utiliser les textes déjà connus -lire en accentuant les rimes ; demander aux enfants de répéter vers par vers -dire d'une façon différente les mots qui riment
Utiliser le sens des phrases pour deviner des rimes	Histoires comportant des rimes expliquer la signification des mots « rime » et « rimer » -raconter l'histoire, faire trouver quels sont les mots qui riment -faire chercher le mot en s'aidant du sens avant de lire le 2 <sup>ème</sup> mot de la rime
Renforcer la notion de rime	Associer rime et mouvement les enfants sont assis en cercle les deux poings devant eux et disent la poésie en scandant les syllabes -le meneur au centre passe d'un enfant à l'autre en tapant sur chacun des poings à chaque syllabe ; -quand un enfant est touché sur la syllabe qui rime, il met son poing derrière son dos -quand un enfant n'a plus de poing, il peut être éliminé ou bien devenir meneur
S'appuyer sur un trait phonologique pour trouver une rime Prendre conscience que presque tous les mots peuvent rimer	Les mots qui riment chercher des mots qui riment avec .... Peux-tu faire des rimes ? compléter des phrases en faisant des rimes (ex : le <i>chat</i> mange des .....) Le bateau est rempli de ... idem en essayant d'aller vite (utiliser un ballon : dire un mot en le lançant) ex : le bateau est rempli de chats → rats...chocolat ...pyjamas...
Démontrer sa maîtrise de la rime	L'album de rimes demander à chaque enfant d'inventer un couplet qui rime, seul ou avec d'autres ; le copier sur l'album et l'illustrer

## VIII. Sons initiaux et finaux

Objectif : développer chez l'enfant la conscience que les mots sont constitués de sons et l'amener à identifier ces sons (conscience phonémique)

Compétences visées	Activités proposées
Percevoir des phonèmes isolés et prendre conscience que les phonèmes font partie des mots	Devine qui Enfants assis en cercle -Deviner à quel prénom je pense ; je prononce le 1 <sup>er</sup> phonème <i>Commencer par des consonnes fricatives (s, z, f, v, ...), puis par des consonnes occlusives (d, t, k, g, ..)</i> -chercher tous les prénoms qui commencent par ce phonème
Prêter attention à la position des lèvres et de la langue lors de la prononciation des phonèmes	Mots commençant par le même son <i>Utiliser des illustrations d'objets familiers et commençant par des consonnes fricatives seules (éviter les fr, pl, st, ...)</i> Choisir une illustration et nommer l'objet en étirant le phonème initial ; observer et décrire le mouvement des lèvres et la position de la langue Idem avec une autre illustration Comparer les deux phonèmes
Approfondir la conscience des phonèmes initiaux	A la recherche de sons initiaux <i>Illustrations commençant par des consonnes fricatives seules</i> Demander aux enfants de trouver les illustrations dont les noms commencent par le son initial qu'ils viennent d'entendre
Evoquer des mots à partir d'un phonème initial donné	Je pense à quelque chose Deviner le mot auquel je pense ; donner des indices (1 <sup>er</sup> indice : le son initial)
Prendre conscience que chaque son d'un mot est important	Omettre un son pour obtenir un nouveau mot -Appeler les enfants par leur prénom en omettant le 1 <sup>er</sup> son -donner 2 mots ; chercher le son qui est enlevé ( <i>demander de faire une phrase avec chacun des 2 mots pour s'assurer que l'enfant a bien perçu que ce sont 2 mots ≠</i> ) <u>ex</u> : pomme/ homme    bosse/os    sel/aile    parc/arc    flaque/lac charme/arme    pile / île    clou/loup    croix/roi    cruche/ruche
Former des mots à partir de sons isolés	Ajouter un son pour obtenir un nouveau mot A partir d'un mot à 2 sons, faire chercher quel mot on obtiendrait en ajoutant tel son au début <u>ex</u> : hache/tâche    île/cil    huile/tuile    haut/mot    rond/tronc arche/marche    île/ville    roue/trou    oie/toit    as/glace    os/bosse
Découvrir l'existence des phonèmes finaux	Mots se terminant par le même son Matériel : cartes illustrées <i>Les sons finaux sont plus difficiles à percevoir que les sons initiaux ; laisser le temps ; faire plusieurs séances avant de continuer</i> Présenter plusieurs cartes se terminant par le même son ; nommer les objets en étirant le phonème final Observer et décrire le mouvement des lèvres et la position de la langue Comparer et déterminer le son final commun
Renforcer la conscience des phonèmes en fin de mots	À la recherche de sons finaux Matériel : cartes illustrées Demander aux enfants de trouver les illustrations dont les noms se terminent par un son donné
Former des nouveaux mots en ajoutant des sons finaux	La toile d'araignée Matériel : une pelote de laine Enfants en cercle ; faire rouler la pelote de l'un à l'autre au fur et mesure qu'ils répondent A partir d'un mot à 2 sons, faire chercher quel mot on obtiendrait en ajoutant tel son à la fin <u>ex</u> : cou/coude    fil/film    main/mince    rang/rampe    corps/corde rat/rame    fou/foule    lent/lampe    loup/loupe    boue/bouche pou/poule    sou/soupe    mou/mousse    boue/boule    sou/sourd mare/marque

## IX. Phonèmes

Objectif : développer l'habileté de l'enfant à segmenter les mots en phonèmes et inversement, à fusionner les phonèmes pour former un mot  
(plus difficile à percevoir et à conceptualiser)

<b>Compétences visées</b>	<b>Activités proposées</b>
S'initier à la segmentation et à la fusion phonémique	Les mots de 2 sons <i>Faire ces activités plusieurs fois ; notions doivent être bien comprises avant de passer aux plus complexes ; d'abord segmentation seule ; utiliser un miroir</i> Matériel : images, 2 cubes -Répéter lentement en allongeant la prononciation de chaque phonème, en faisant une pause entre les deux et en montrant du doigt le cube qui correspond au phonème prononcé -Faire répéter les enfants qui montrent du doigt chacun des cubes Fusion : idem à l'inverse
Faire la segmentation et la fusion phonémique de mots de 3 phonèmes	Les mots de 3 sons Matériel : images, 3 cubes Partir d'un mot à 2 sons (2 cubes), ajouter un 3 <sup>ème</sup> phonème en posant un nouveau cube (ex : rat → bras) - former un nouveau mot en ajoutant un son à un mot de 2 sons - former un nouveau mot en éliminant un son dans un mot à 3 sons - déterminer le nombre de sons contenus dans des mots à 2 ou à 3 sons
S'initier à la structure phonologique des groupes consonantiques	Les groupes consonantiques : ajouter ou éliminer le son initial Matériel : cubes - Partir d'un mot de 2 sons commençant par une consonne ; le segmenter en phonèmes avec les cubes ; former un mot en ajoutant une consonne devant ce mot (ajouter un cube à gauche des 2 autres) - Partir d'un mot de 3 sons commençant par 2 consonnes ; le segmenter avec les cubes ; former un mot en enlevant la 1 <sup>ère</sup> consonne (ôter le cube le plus à gauche) -Partir d'un mot à 2 ou 3 sons ; segmenter en phonèmes avec les cubes ; former de nouveaux mots en ajoutant ou en ôtant le 1 <sup>er</sup> phonème selon le cas
Développer sa conscience des groupes consonantiques	Les groupes consonantiques : ajouter ou éliminer un son à l'intérieur du mot Idem exercice précédent, mais le son ajouté ou enlevé n'est plus le son initial
Faire des exercices de segmentation et de fusion avec des mots de 4 sons	Construire des mots de 4 sons Matériel : cubes Partir d'un mot de 3 sons ; le segmenter avec les cubes Présenter un nouveau mot avec un son soit en plus, soit en moins ; l'enfant doit déterminer ce qu'il doit faire avec ses cubes pour représenter ce mot
Evaluer les habiletés de segmentation et de fusion phonémique	Deviner un mot Matériel : illustrations d'objets dont le nom comporte une syllabe Les enfants sont en cercle ; les illustrations au centre, posées à l'envers -un enfant choisit une image ; il prononce les sons du mot l'un après l'autre ; les autres répètent chaque son , puis les fusionnent pour trouver le mot
	Parole de troll Le troll s'exprime en disant les mots son après son ; il offre des cadeaux aux enfants, mais il faut comprendre ce qu'il dit pour recevoir son cadeau

Mots à 2 sons		Mots+ son initial	Mots + son final	Mots à groupe consonantique		Mots 2/3/4 sons
				Son initial	À l'intérieur	
Scie	Lait	Homme/ pomme	Mât/masse	Roue/trou	Cou/clou	Riz/riche/triche
Seau	Riz	Os/ bosse	Sou/sourd/soupe	Rond/tronc	Toux/trou	Bas/bras/brasse
Sou	Rat	As/ passe/ masse/ chasse	Pas/patte/passe	Long/blond	Thon/tronc	Rue/ruche/cruche
Lit			Tas/tasse/tache	Lait/plaie	Quand/cran	Jus/jute/juste
Loup	Rue	Île/ pile/ mille/ cil/ fil/ ville	Scie/six/cil/cire	Raie/craie/trait	Qui/cri	Raie/craie/crèche
Nid	Dos		Toit/toile	Riz/tri/prix/cri	Fin/frein	Scie/cire/cidre
Nez	Pou	Housse/ pouce/ mousse	Roue/rousse/route	Lent/blanc	Pie/prix/plie	Air/père/perte
Chat	Pas		Lit/lime/lisse/lire	Rat/bras	Boue/brou	Pot/porc/porte
Chou	Pont	Aile/ sel/ pelle	Soie/soir	Nœud/pneu	Bond/blond	Pas/page/plage
Champs	Pot	Houx/ mou/ cou/ sou/ choux/ roue/ joue/ boue/ loup	Nid/niche	Rein/train/grain	Gars/gras	Pas/plat/place
Zoo	Bas		Lait/laisse	Loup/clou	Bas/bras	Pou/pouce/poussin
Jus			Fou/four/foule	Rat/drap	Gain/grain	Rat/race/trace
Fée	Bain	Eau/ seau/ pot/ dos/ beau/ mot/ veau	Loup/loupe/lourd	La/plat	Bain/brin	Lève/lèvre/lièvre
Housse	Pain		Mou/mousse/moule	Rue/cru/ grue	Fuit/fruit	Or/orge/gorge
Vent		Hache/ tache	Rat/rame	Rang/grand	Pas/plat	Tas/tard/tarte
Rond	Cou	Or/ corps/ port	Rue/ruche	Lit/pli	Scie/ski	Mou/moule/moulin
Dent	Dé	Haie/ lait/ raie	Bas/balle/bac		Pain/plein	Pou/poule/poulain
Queue	Or	Oeuf/ neuf/ boeuf	Cou/cour/couche		Tôt/trop	Bas/barre/barbe
Os	Aile	Oie/ bois/ pois/ roi/mois/ noix/ doigt	Goût/goutte			Hache/cache/crache
Oeuf	Feu		Joue/jour			Sou/soupe/souper
As	Âne	Heure/ soeur/ peur/ beurre/ coeur/	Loup/lourd/louche			Cou/coupe/coupon
Heure	Île		Pois/poire			Riz/ride/rideau
Aime	Art	Aire/ verre/ cerf/ fer/ mère	Noix/noir			Pois/poire/poivre
Hache	Roue		Soie/soir			Heure/peur/pleure
Main		Mur/dur/pur/sur	Riz/ride/riche			Houx/joue/jouet
Banc		Soc/roc/toc	Chat/chatte/chasse			Hoche/poche/proche

## X. Lettres et épellations

On tient pour acquis que les enfants connaissent déjà les lettres de l'alphabet ; il faut commencer tôt dans l'année à nommer, à reconnaître et à écrire les lettres ;

→ développer ces habiletés en parallèle avec les activités de conscience phonologique

Objectif : amener l'enfant à comprendre le lien qui existe entre les lettres et les sons que font ces lettres

<b>Compétences visées</b>	<b>Activités proposées</b>
Se concentrer sur les lettres suivantes (fricatives : f,s,v,r,l ; occlusives : m,d,t,b,p,c ; voyelles : a,e,i,o,u) Ne pas présenter d'autres lettres avant que les enfants ne soient habiles avec celles-ci	
Comprendre la correspondance entre lettres et sons	Devine qui : initiation aux sons et aux lettres Jouer à devine qui (sons initiaux et finaux) ; présenter la lettre écrite en même temps qu'on prononce le phonème
Associer le phonème initial d'un mot avec la lettre correspondante	Les noms d'objets : lettres et sons initiaux Matériel : cartes représentant des objets commençant par le même son ; autres cartes - Tirer une carte et chercher le son initial ; idem avec une autre carte ; comparaison des 2 sons initiaux et affichage de la lettre ; chercher ensuite par quelle lettre commencent les autres mots ; vérifier que la lettre affichée correspond bien au phonème de départ - Idem avec les autres phonèmes Je pense à quelque chose écrire le nom auquel on pense et ne laisser apparaître que la 1 <sup>ère</sup> lettre du mot ; valoriser les réponses qui commencent par le bon phonème
Associer le phonème final d'un mot avec la lettre correspondante	Les noms d'objets : lettres et sons finaux Idem exercice précédent mais avec des cartes finissant par le même son
Consolider la connaissance des sons appris jusqu'à maintenant	A la recherche de consonnes initiales ou finales Matériel : cartes représentant des objets avec lettre initiale ou finale connue - dire une lettre et demander à l'enfant de chercher une image qui convient (soit finale, soit initiale) - un enfant choisit une carte et nomme le son initial (ou final) ; il range la carte sous la lettre correspondante
Appréhender le sens de l'écriture et la correspondance lettre-son pour les voyelles	Introduction à la graphie des mots : ajouter une lettre (dès que les enfants connaissent les consonnes fricatives) partir d'une syllabe à 2 phonèmes ; écrire les lettres correspondantes au tableau ; ajouter une lettre supplémentaire à gauche ou à droite ; chercher le nouveau mot
Prendre conscience de l'importance de chaque lettre Développer leur habileté à distinguer les voyelles	Changer une lettre Écrire un mot au tableau (2 ou 3 phonèmes) ; les enfants prononcent chaque phonème, puis les fusionne pour trouver le mot Changer une lettre; les enfants cherchent ce nouveau mot de la même façon
Se préparer au décodage	La prononciation des mots Même jeu que précédemment ; cette fois, on peut ajouter , enlever ou remplacer une lettre

## XI. Evaluations

Objectifs : évaluer les habiletés de conscience phonologique des élèves

- 1) jugement de rimes (trouver des rimes)
- 2) segmentation syllabique (compter les syllabes)
- 3) jugement de phonèmes initiaux (associer des sons initiaux)
- 4) segmentation de phonèmes (compter les phonèmes)
- 5) jugement de la longueur des mots (comparer la longueur des mots)
- 6) identification des lettres correspondant aux phonèmes (représenter des sons par des lettres)

## Exercices complémentaires

Apprenti lecteur de Brigitte Stanké chez Chenelière