

# Exploitation d'un album de Geoffroy de Pennart SOPHIE LA VACHE MUSICIENNE

album édité à l'école des loisirs, disponible sur commande

## Découpage de l'album en "chapitres"

1) **couverture + page de garde:** portrait de la vache Sophie et sa carte d'identité.  
**2ème page de garde:** Sophie chantant et mentions légales du livre.

### 2) **pages 5 à 9: le départ**

Sophie vit à la campagne/musicienne/chanteuse.

Sophie donne des concerts à sa famille/ses amis.

Un concours de musique est annoncé dans le journal.

Sophie veut tenter sa chance/tous sont inquiets qu'elle veuille partir/Georges le vieux cheval l'encourage/elle part.

### 3) **pages 10 à 25: la recherche**

Sophie arrive à la ville/petites annonces dans le journal/elle se présente à différents orchestres.

- Le Grand Orchestre du Sourire Etincelant

- Les Herbivores Mélomanes

- L'Harmonie Royales des Ruminants

- Le cercle Musical des Bêtes à Cornes

- L'ensemble Orchestral Bovin

- Les Bovidés Musiciens

- Le Grand Orchestre des Vaches Folles

Mais aucun ne veut d'elle, ou bien elle ne se sent pas à sa place.

### 4) **pages 26 à 29: le découragement**

et la rencontre avec le chien Douglas, qui devient son ami. Ils décident de former leur propre orchestre.

### 5) **pages 30 à 35: les amis de la musique**

Sophie et Douglas passent une petite annonce/ils engagent quatre excellents musiciens/ils gagnent le concours.

## Déroulement en classe/découverte de l'histoire

### Grande Section:

Lecture d'images de l'album par épisodes (album grand format, ou images choisies scannées en couleur).

Dictée à l'adulte de ce qu'on pense avoir compris de l'histoire, uniquement à partir des illustrations.

Les phrases des enfants sont écrites sur une affiche collective.

Restitution différée du texte réel, lu par l'adulte, pour comparaison avec les hypothèses, en même temps que les CP.

### Cours Préparatoire:

Lecture par épisodes du texte simplifié de l'album (écrit au tableau, lecture collective).

Texte simplifié pour décodage plus facile.

Compréhension de l'histoire, enrichissement du vocabulaire.

Restitution différée du texte intégral, lu par l'enseignant, en même temps que les GS.

Les CP reçoivent une fiche d'entraînement à la lecture: syllabes du texte, mots connus, mots-outils, texte simplifié, mots ou phrases à savoir écrire sans modèle.

Le lendemain, jeux de lecture en rapport avec le texte déchiffré la veille.

## Champs sémantiques / vocabulaire

1) musique, musicien, concert, orchestre, mélomane, harmonie, ensemble orchestral, ...

2) vache, herbivore, ruminant, bête à cornes, bovin, bovidé, vache folle.

3) des écrits: le journal quotidien, les petites annonces, les partitions de musique, la carte d'identité.

## Travail possible sur les illustrations

1) à la campagne: cheval, ânesse, cochons, 7 chevreaux, vache, taureau, mouton, canard, lapin, chèvre.

2) à la ville: tigre, hippopotame, zèbre, crocodile, éléphant, girafe, rhinocéros, lion...

3) la forme des portes en fonction des musiciens

4) les instruments:

page 13: piano, clarinette, contrebasse, batterie, banjo, trompette, violon.

page 15: piano, violoncelle, flûte, saxophone, violon

page 17: piano, violon, hautbois

page 19: piano, clarinette, trompette, violon, tuba ?

page 21: piano, contrebasse

page 23: clavecin, harpe, violon

page 25: piano, trombone à coulisse...

## Structures répétitives / phrases

Récit au présent de l'indicatif.

Dialogues:

"Vous venez pour la place ?"

"En principe, ..., mais..."

"Désolée, ma chère, ..."

"Pouah! Pas de ..."

"Navrée, ma chère, ..."

"Qu'est-ce que le poids vient faire avec la musique ?"

"Qu'est-ce que la taille vient faire avec la musique ?"

"Qu'est-ce que les cornes viennent faire avec la musique ?"

"Qu'est-ce que la couleur vient faire avec la musique?"

"Qu'est-ce que l'élégance vient faire avec la musique ?"

"Je suis une/une...!Eh bien allons-y !"

Sophie s'exclame/s'indigne/se fâche/s'emporte/fulmine.

# Travail sur les phrases avec les GS

Fabrication d'un imagier des animaux rencontrés dans l'album.

Fabrication d'un imagier d'instruments de musique.

--> photo/image + mots en trois graphies

Travail sur la reconnaissance visuelle des mots (utilisation du "dictionnaire") et sur le vocabulaire.

Présentation de phrases simples à décoder grâce aux imagiers: exemples:

Sophie **joue** du piano.

Le loup **joue** de la batterie.

L'ours **joue** du violon.

Les élèves se familiarisent avec les mots-outils et avec le verbe "**joue**".

Sur un cahier, je leur demande d'inventer d'autres phrases (avec des étiquettes)(les imagiers sont à disposition):

- soit à partir d'animaux des illustrations de l'album

- soit à partir de photos prises en classe lors de la présentation d'instruments de musique par des élèves:

Léna **joue** du violon.

Quentin **joue** de l'harmonica.

# Travail sur les phrases avec les CP

Même dispositif que pour les GS au début, mais les CP doivent écrire la totalité de leurs phrases sur leur cahier du jour.

Ils ne disposent pas d'étiquettes mais d'un tableau individuel reprenant les mots rencontrés et étudiés:

	Sophie	<b>joue</b>	du	piano
La	vache		de la	mandoline
Le	loup			batterie
L'	crocodile			violon
Un	ours			flûte
Une	lion			violoncelle
Des	hippopotame			clarinette
	éléphant			
	girafe			

# Production d'écrit avec les CP

Inventer, à partir de la trame répétitive de l'album, le parcours du chien Douglas, qui lui non plus n'a jamais trouvé d'orchestre pour jouer. Pour cela, reprendre les dialogues bien connus des enfants, et introduire quelques changements.

Par exemple:

"Je suis une bovidée ! Eh bien, allons-y !"

"Je suis un canidé ! Eh bien, allons-y !"

"Désolée, ma chère, mais il y a cornes et cornes."

"Désolé, mon cher, mais il y a oreille et oreille."

# Prolongements du projet autour de l'album

## Prolongement artistique

### Arts visuels

- 1) Utilisation de silhouettes photocopiées de vaches (format A4): remplissage avec des bouts de papier cadeau déchirés, décoration avec des feutres (graphisme libre), décoration avec de la gouache (format A3).
- 2) Réalisation collective de fonds et de champs, d'un paysage champêtre, pour y disposer les vaches précédentes.

### Education musicale

- 1) Appel aux familles pour inviter les membres musiciens à venir présenter leur instrument: à chaque visite, démonstration musicale, photographies (qui seront collées sur une affiche "mémoire", associée à des phrases simples --> voir travail sur les phrases GS).
- 2) Sortie scolaire au Conservatoire de la ville, qui proposait un concert éducatif sur Debussy
- 3) Jeux d'écoute et de reconnaissance d'instruments (matériel édité et vendu par des enseignants "A la recherche des Gounjous" et "Reconnaissance d'instruments")

## Prolongement technologique

- 1) Fabrication d'une vache en 3D à partir d'un modèle en bristol.
- 2) Recherche d'une maquette de vache en LEGO, dans le but de construire une vache géante avec des briques de lait.

## Prolongement scientifique

### Recherche documentaire sur les vaches

- 1) Sur une affiche collective, dictée à l'adulte "Que savons-nous des vaches ?"
- 2) Les phrases des enfants sont recopiées avec le traitement de texte, puis imprimées sur des feuilles A3, puis découpées en bandes. Travail de re-lecture et de tri des phrases en thèmes documentaires: "Comment est faite une vache" "Ce que fait une vache (sa vie)" "La famille de la vache".
- 3) Recherche documentaire en ateliers, dans de nombreux livres et magazines sur les animaux: les enfants montrent ce qu'ils trouvent (en se fiant aux photos), l'adulte leur lit le texte correspondant, puis écrit dans un cahier ce que les enfants veulent en retenir (qu'est-ce qu'on apprend qu'on ne savait pas encore sur les vaches ?).
- 4) Mise en forme de nos nouvelles connaissances (avec les CP uniquement):
  - les trouvailles documentaires ont été de nouveau ré-écrites sur des bandes
  - re-lecture des phrases et tri dans un des trois thèmes documentaires
  - un thème = une affiche sur laquelle sont collées les phrases lues
  - une silhouette géante de vache est légendée avec des étiquettes (corne, mufle, sabot, mamelle, ...)
  - les affiches documentaires sont exposées dans le couloir, avec les oeuvres artistiques.
- 5) Pour les GS, une fois les affiches des CP terminées:
  - reconstituer une vache découpée en morceaux en collant les pièces sur une feuille
  - légènder une silhouette de vache (identique à celle de l'affiche) en collant des étiquettes (l'affiche est laissée comme modèle)

### Sortie scolaire pour visiter une ferme près de l'école

Ferme où existent des installations modernes pour la traite automatique des vaches. Photographies et dessins des élèves.

Fabrication d'un petit album racontant la sortie (photos légendées).

L'objectif: légènder les photos avec les phrases des enfants, réinvestissement du vocabulaire appris.

### Classification animale

La fin du projet sert de passerelle pour enchaîner, avec les CP, sur un travail en Découverte du Monde autour de la classification animale... pour aller plus loin que les classements de cycle 1.