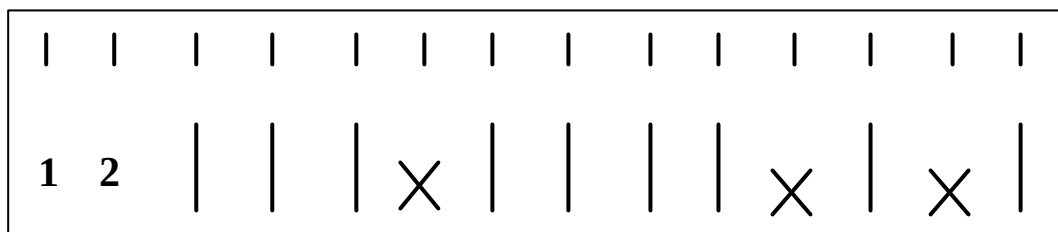


A la fin de la page précédente, nous avons découvert ce qu'était un **rythme**, ou phrase rythmique. Une suite de sons et de silences qui respectent les pulsations.

Pulsations
(elles ne sont pas jouées)



Tempo
(vitesse d'exécution indiquée par le
chef d'orchestre)

Rythme
(on va l'entendre joué par
l'instrument)

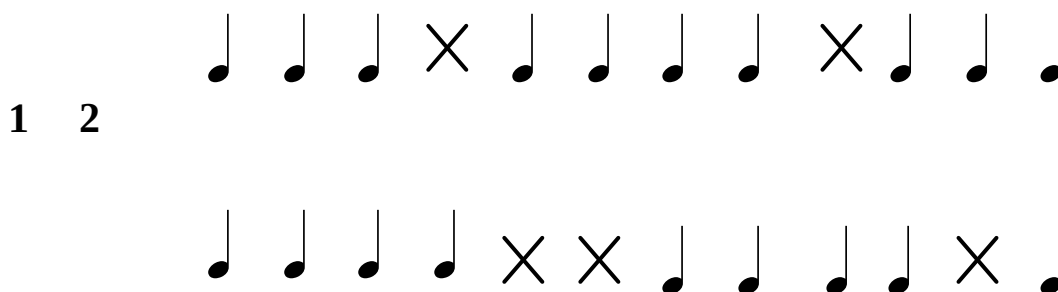
Les enfants ont certainement déjà rencontré des partitions musicales, il va être très simple à partir de maintenant de leur indiquer que les traits du rythme avec lesquels on travaille depuis le début, s'écrivent juste un peu différemment. Il suffit de leur rajouter un petit ovale en bas, et ça donne :



Mais il y a une différence tout de même entre le coup frappé qui depuis le début était représenté par | qui est un son bref avec les mains par exemple, et la note qui en réalité représente une durée, aussi courte soit-elle, chantée ou jouée par un instrument. Une note devrait être tenue jusqu'à la suivante.

Peut-on jouer des rythmes différents en même temps ?

Rien de plus simple, à condition d'avoir le même tempo et de respecter les pulsations.



Quantités d'exercices peuvent être proposés à partir de là, par petits groupes, avec des instruments différents, recherche de créations rythmiques...